ŒUVRES
de
DEMERSSEMAN

FLUTE SEULE

			net.
Op.	4.	**50 ÉTUDES MÉLODIQUES** en deux Livres. . . . . Chaque	4 »
Op.	7bis	**LE CARNAVAL DE VENISE,** petite fantaisie facile	1 »

FLUTE & PIANO

Op.	2.	**SIX PETITES PIÈCES**	
		Nº 1 Fantaisie.	2 »
		— 2 Bolero.	2 »
		— 3 Pastorale.	1 50
		— 4 Air Varié.	2 »
		— 5 Tarentelle	2 »
		— 6 Ballade, *Fantaisie*.	2 »
		La même avec Quatuor . .	2 »
Op.	3.	**LE TRÉMOLO,** *Grand Air varié*. . . .	3 »
		Le même avec Orchestre. .	6 »
Op.	5.	**SOUVENIR DE BAYONNE**	2 50
Op.	7.	**LE CARNAVAL DE VENISE,** *Variations*	3 »
		Les mêmes avec Orchestre .	3 »
Op.	7bis	**LE CARNAVAL de VENISE,** *petite fantaisie*	2 50
Op.	8.	**AIR VARIÉ** et **POLONAISE**	3 »
Op.	9.	**SIX MORCEAUX CARACTÉRISTIQUES**	
		Nº 1 Polonaise.	2 »
		— 2 Air de Ballet.	2 »
		— 3 Sérénade Espagnole	2 »
		— 4 Introduction et Cavatine. . .	2 »
		— 5 Solo.	2 »
		— 6 Souvenir de Naples	2 »

FLUTE & PIANO (Suite.)

			net:
Op.	19.	**1er SOLO de CONCERT** en *ré* mineur. .	3 »
Op.	20.	**2me** — — en *mi b.* majeur.	3 »
Op.	21.	**3me** — — en *mi* mineur. .	3 »
Op.	80.	**4me** — — en *la* mineur. .	3 »
Op.	81.	**5me** — — en *ut* majeur. .	3 »
Op.	82.	**6me** — — en *fa* majeur. .	3 »
Op.	22.	**1re SONATE** en *mi b.*	4 »
Op.	23.	**2me** — en *la*	4 »
Op.	24.	**3me** — en *ut* mineur.	4 »
Op.	25.	**1er DUO** en *la b*	2 »
Op.	26.	**2me** — en *la* mineur.	2 »
Op.	27.	**3me** — en *mi* majeur	2 »
Op.	28.	**SIX FANTAISIES FACILES**	
		Nº 1 Balladine.	1 50
		— 2 Simplicité	1 »
		— 3 Gracieuse.	1 »
		— 4 Air	1 50
		— 5 Villanelle.	1 50
		— 6 Galop	1 50
		Les mêmes pour 2 Flûtes et Piano, Chaque	1 50
Op.	43.	**HOMMAGE à TULOU,** *fantaisie originale*	3 »
Op.	52.	**OBÉRON,** *Grande Fantaisie*	3 »
Op.	130.	**LA DÉESSE et le BERGER,** *Fantaisie*. .	3 »
Op.	16.	**CORRADO d'ALTAMURA** *Fantaisie* . . .	3 »
Op.	17.	**GIANNI DI PARIGI.** — . . .	3 »
Op.	18.	**CATERINA CORNARO** — . . .	3 »

ANDANTE RELIGIOSO, extrait de l'op. 43
transcrit pour Flûte ou Violon avec Piano ou Orgue, par DE VROYE, **2 »**

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS

A mon Frère THEOPHILE.

GRAND AIR VARIÉ.

POUR LA FLÛTE.

par J. DEMERSSEMAN.
OEUVRE 3.

Allegretto Maestoso.



Editions COSTALLAT
Lucien de LACOUR Editeur,
60, Chaussée d'Antin, Paris

R. 628


avec expression
rall.
rall.


THÊME.
Allegretto.
THÊME.
tr
8a
ff
pp

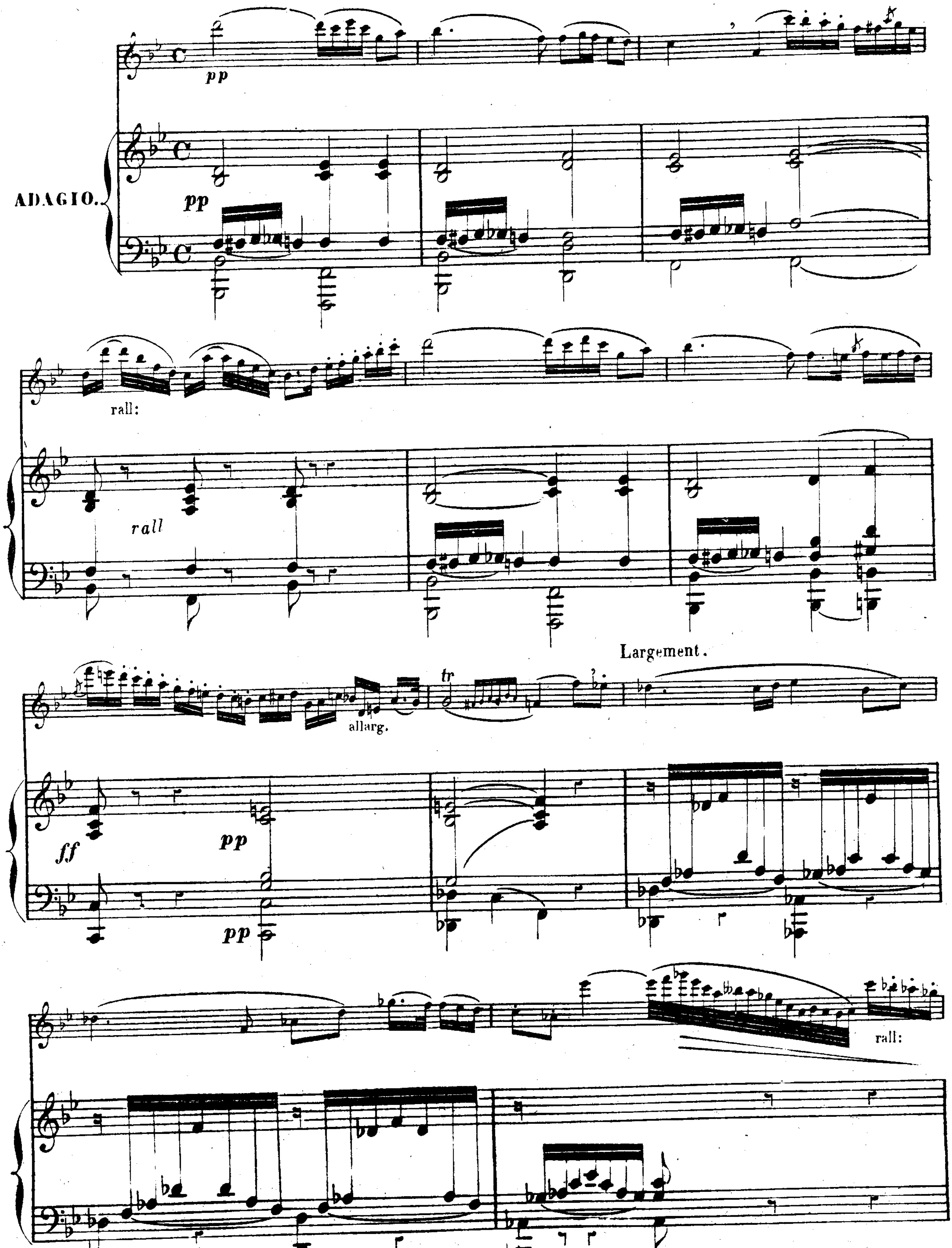

tr
TUTTI
ff
1re VAR.
plus lent.
Plus lent.
p
pp
6


p
ff
pp
tr
8a


f
pp
ff
rall.
p
I° Tempo.
pp
ff
p



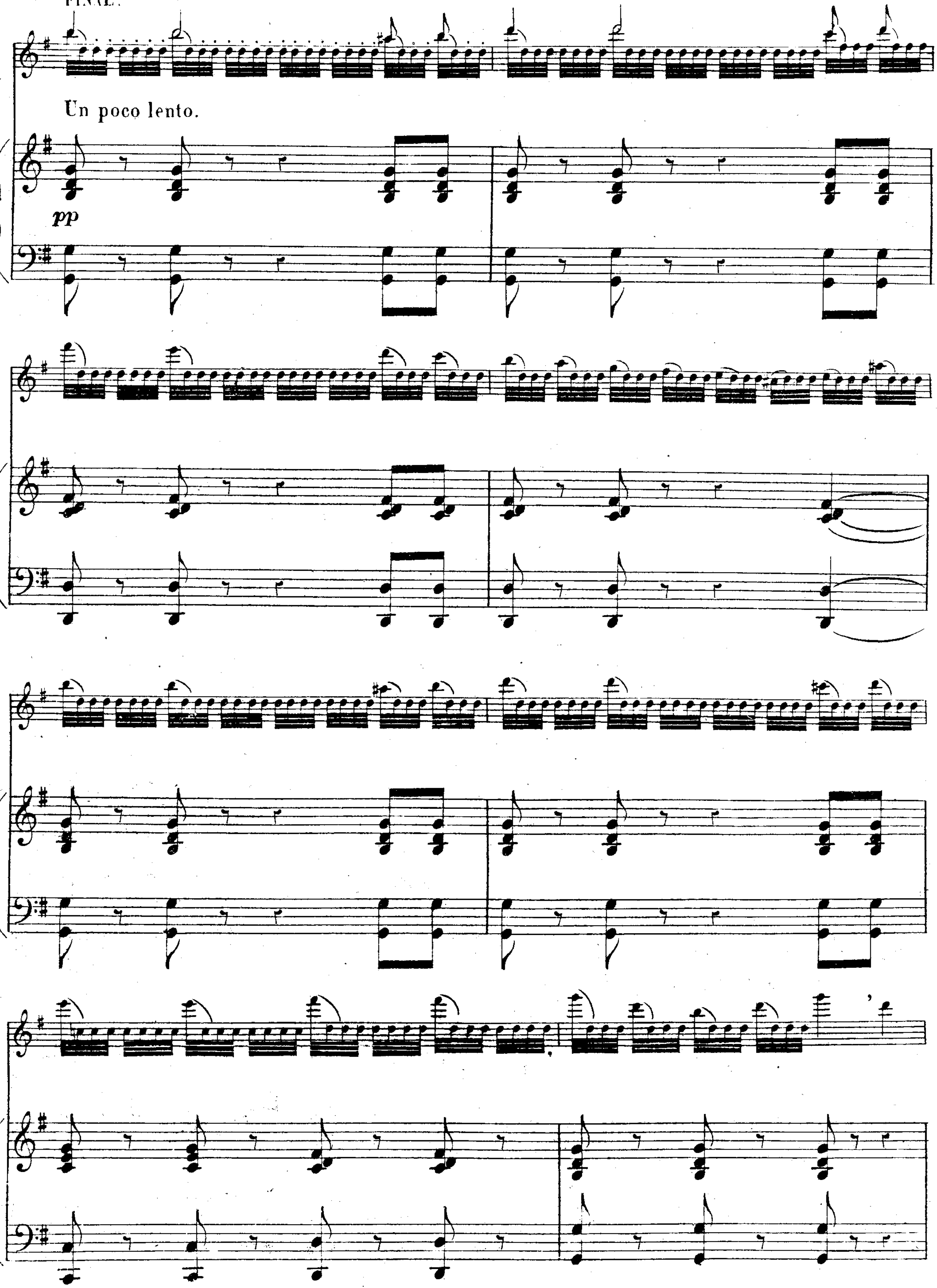
6
6
p
6
6
ff
p
f
ff
p
ff
ff
ff
TUTTI
8a
8a
ff
p
f:
f:
p
p


ADAGIO.
pp
pp
rall:
rall
Largement.
tr
allarg.
ff
pp
pp
rall:


con fuoco.
m.g.
m.g.
rall:
Iº Tempo.
rall:
rall
cres.


8a
rall:
tr
pp
f
Tutti
Allegro.
cres
ff
6
p
fz

FINAL.









GRIDONE & Cie Grav. Imp. 23, Fg St Denis, Paris

TH. BOEHM

COMPOSITIONS POUR LA FLUTE

avec Acc de Piano ou d'Orchestre

			NET
No. 2.	**La Sentinelle,** Air varié	avec Piano	2 50
— 4.	**Nel cor piu,** Air varié de *La Molinara*	avec Piano	2 50
— 5.	**Fantaisie** sur des Mélodies Suisses	avec Piano	2 »
— 6.	**Thème** de *Carafa*, varié	avec Piano	2 50
— 8.	**Polonaise** sur un thème de *Carafa*	avec Piano	2 »
— 9.	**Freyschutz** de WEBER, Variations	avec Piano	2 50
— 10.	**Thème** de ROVELLI, varié	avec Piano	2 50
— 11.	**Thèmes suisses** variés	avec Piano	3 »
— 13.	**Air Tyrolien** varié	avec Piano	2 50
	— —	avec Orchestre	5 »
— 16.	**Grande Polonaise** en *ré* majeur	avec Piano	2 50
	— —	avec Orchestre	5 »
— 17.	**Marche de Moïse** de ROSSINI, Variations	avec Piano	2 50
	— —	avec Orchestre	5 »
— 20.	**Air Suisse,** Variations brillantes	avec Piano	3 »
	— —	avec Orchestre	5 »
— 21.	**Le Désir,** Valse de SCHUBERT, Variations	avec Piano	3 »
	— — —	avec Orchestre	5 »
— 22	**Air Allemand** varié	avec Piano	3 »
	— —	avec Orchestre	5 »
— 25.	**Airs Écossais** variés	avec Piano	3 »
	— —	avec Orchestre	5 »
— 26.	**Vingt-quatre Caprices** dédiés aux amateurs	sans accompagnement	5
	SOUVENIRS DES ALPES, 6 morceaux de Salon		
— 27.	**Andante Cantabile**	avec Piano	2 »
— 28.	**Rondo Allegro**	avec Piano	2 50
— 29.	**Andantino, Romance**	avec Piano	2 »
— 30.	**Rondo Allegretto**	avec Piano	2 »
— 31.	**Andante Pastorale**	avec Piano	2 »
— 32.	**Rondo, Landler**	avec Piano	2 50
	Andante de MOZART	avec Piano	2 »
	— —	avec Petit Orchestre	2 »
	Douze Études dans tous les tons, pour égaliser le Doigter	sans accompagnement	3 »
Op. 33.	**Trois Duos** pour 2 Flutes avec acc^t. de Piano — N° 1 en SI b. - N° 2 en MI b. - N° 3 en FA	Chaque net	2 »

P. Borie

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS